

**Poste Spécifique Académique
VACANT rentrée 2026**

REACTUALISATION de la fiche de poste

Intitulé du poste : Enseignement artistique Danse

Commentaire succinct : Poste portant sur l'enseignement artistique Danse en lycée et en particulier en Spécialité Danse

Discipline(s) de recrutement : Education Physique et Sportive

Code discipline : L1900 et certification danse

Etablissement : Lycée Pierre Mendès France

Code UAI : 0850025R

Date de mise en œuvre du projet d'établissement : Septembre 2023

Date de signature du contrat d'objectifs : sans objet

Personne à contacter : M. Régis JACQMIN

Adresse électronique : ce.0850025r@ac-nantes.fr

Téléphone : 02 51 36 87 87

Information présentée au conseil d'administration du :

Caractère spécifique du poste :

⇒ Axe(s) du projet d'établissement et/ou du contrat d'objectifs

Priorité 1 : **ACCOMPAGNEMENT du public accueilli**

Priorité 2 : **REUSSITE et ambition pour tous**

Priorité 3 : **ENGAGEMENT au vivre ensemble et à l'exercice de la citoyenneté**

Priorité 4 : **OUVERTURE à l'international, au monde économique, culturel et sportif**

⇒ Spécificité(s) et caractéristique(s) du poste

Enseignement de l'option danse en classe de 2nde et de la spécialité danse en 1ere et Tale ;

Participation à l'UNSS pour l'établissement ;

Participation à l'enseignement d'EPS si nécessaire pour compléter le service ;

Partenariat fort avec le conservatoire de la ville de La Roche sur Yon et la scène nationale le Grand R ;

Ouverture internationale et notamment le Québec (Drummondville - ville jumelée avec la ville de La Roche sur Yon) ;

Engagement et action forte en faveur de la filière Danse.

Compétences particulières attendues de l'enseignant

Développer des stratégies pour maintenir voire augmenter les effectifs en option ou spécialité Danse en développant notamment le lien avec la CHAD du collège Renoir

Connaître les programmes et objectifs de sa discipline ;

Être capable de coordonner des projets développant la pratique artistique Danse en direction de tous les publics et notamment en UNSS ;

Être capable d'entretenir et de développer des relations de partenariats avec les organismes à vocation culturelle et internationaux (Grand R, Conservatoire, CEGEP Drummondville...);

En équipe, être capable de transférer des éléments la pratique artistique danse (gestion du stress, du corps, prise de parole...) en direction de tous les élèves et notamment les publics les plus vulnérables ;

Être capable d'un accompagnement vers le supérieur dans le domaine des arts et de la culture.